

Teorie & Practica

Nivel
Inceptor +
Intermediar

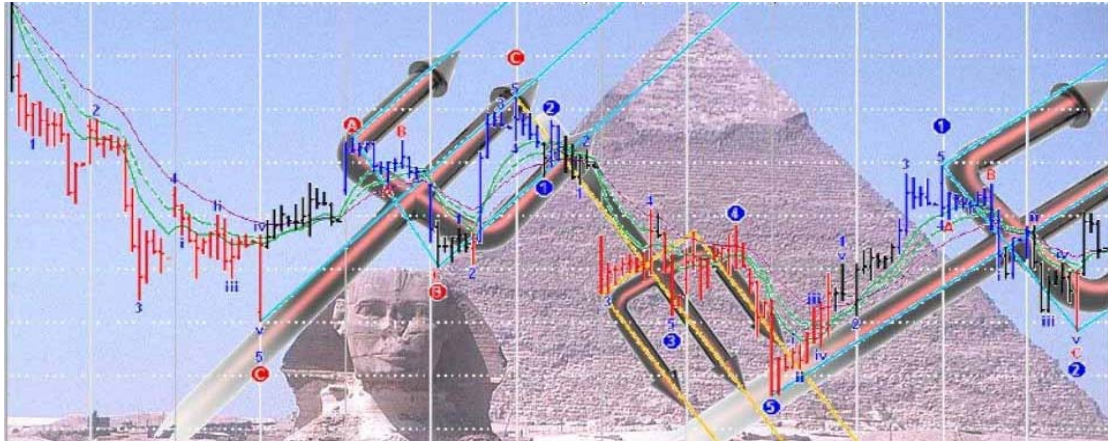
1

Manual de Trading Professionist

Analiza Pitchfork Integrata

Dr Mircea Dologa





Pitchforks and Illustrations Design by Kosa Tibor Zoltan - Copyright 2006-10 by Dr. Mircea Dologa



Copyright 2006-10 by Dr. Mircea Dologa

www.pitchforktrader.com
Paris – FRANCE

Manual de Trading Profesionalist – Analiza Pitchfork Integrata
Nivel Inceputor si Intermediar - *Teorie & Practica*
Volume 1

Copyright 2010 by Dr Mircea Dologa

Data de Publicatie – 22 Aprilie, 2010 - Imprimat in Franta

Titlu original in limba engleza: *Integrated Pitchfork Analysis – Volume 1*

[ISBN(10) 2-9527997-6-8 ISBN(13) 978-2-9527997-6-8 EAN 9782952799768]

Notita COPYRIGHT

TOATE DREPTURILE REZERVATE: Reproducerea partiala sau totala a acestei carti este strict interzisa fara acordul scris, primit din partea autorului.

Carte depusa in Biblioteca Congresului American la Washington D.C., U.S.A.

*Ea este protejata de legile Statelor Unite ale Americii “**United States Copyright Law**”*

Orice incalcare a legii de Copyright va fi investigata de FBI – Federal Bureau of Investigation – si pedepsita conform legii.

Certificat de Inregistrare emis de Oficiu Copyright, in acordanta cu legea 17 a Codului al Statelor Unite ale Americii

ISBN(10) 2-9527997-6-8
ISBN(13) 978-2-9527997-6-8
EAN 9782952799768

COMENZI Carti:
mircdologa@yahoo.com

Manual de Trading Profesionalist – ANALIZA PITCHFORK INTEGRATA**Nivel Incepator & Intermediar****400 pagini – 395 grafice – 1 fisier Excel****Dr Mircea Dologa, MD, CTA****Cuprins – Volumul 1****Cuvant Inainte****Introducere & Avertisment**

Fortati Limitele Procesului de Invatare
 Omisiunea si Inactiunea
 Niciodata nu o sa mai fiti Victima Pseudo-Mentorului
 Dincolo de ceea ce se vede cu ochiul liber...
 Era nevoie de o carte de genul “*Analiza Pitchfork Integrata*”?
 Epistemologia... are intotdeauna ultimul cuvânt!
 Concluzii

Capitolul 1 – Geneza Pivotilor din Pitchfork 1
Fundatia Constructiei Pitchforkurilor

1. Definirea Contextului Pietei si a Limitelor
2. Pivoti: Definitie, Caracteristici si Functiuni
3. Constructia Pitchfork-ului
4. Studii de Caz – Geneza Pivotilor unui Pitchfork Optim
5. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 2 – Alegerea Pivotilor Pitchfork-ului 13
Descrierea Optima a Pietei

1. Pivotii Optimi
2. Studiul Cinematicii Pivotilor
3. Cinematica Pitchfork-ului care Infasoara Piata Globala.
4. Studii de Caz in Alegerea Pivotilor
5. Studii de Caz ale Penultimilor Pivoti - Miscare Corectiva Finalizata
6. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 3 - Puterea de Atractie a Liniilor Mediane 40
Rolul Dual al Liniei Mediane: Magnet si Axa de Simetrie

1. Puterea de Atractie si de Axa de Simetrie
2. Potentialul de Actiune Tripla
3. Penetrarea Rapida (Engl. *Zooming*) si Inteparea (Engl. *Piercing*)
4. Testarea si Re-Testarea
5. Ratari (Engl. *Failures*)
6. Puterea sau Slabiciunea Pietei in Raport cu ML: Regulile celor Sase double
 - 6.1 Cele Sase Reguli ale *Impulsului Ascendent* in raport cu ML
 - 6.2 Cele Sase Reguli ale *Impulsului Descendent* in raport cu ML
7. Alte Functiuni ale ML-ului
 - 7.1 Linia A/R Line este Parintele ML-ului
 - 7.2 ML a unui Pitchfork format dintr-o Singura Bara de Pret
 - 7.3 ML a unui Pitchfork format dintr-o Singura Bara de Pret
 - 7.4 Conceptul de Prag Limita (Engl. *Border Line*) a ML-ului

- 7.5 Contextul Linei Mediane Lari
- 7.6 Cea mai recenta ML – cu un pas inaintea Pietei
- 7.7 ML Multiple
- 8. Studii de Caz a Liniei Mediane
- 9. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 4 – Mini-Linia Mediana 54

Formarea Pivotalor Specifici – Fractale in Fractale

- 1. Mini-Linia Mediana: Definitie, Caracteristici si Functiune
- 2. Mini-Linia Mediana de Limita
- 3. Mini-Linia Mediana Interna – Orientala Orizontala
- 4. Mini-Linia Mediana Interna – Orientare Oblica
- 5. Mini-Linia Mediana Interna – Mini-Linia Mediana Inversa
- 6. Mini-Linia Mediana – ML cu Panta Descendentă Abrupta
- 7. Mini-Linia Mediana – Pivoti Gemeni pentru ML
- 8. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 5 – Liniile de Avertizare 72

Instrument de Tranzactionare Ergonomic pentru Pietele Volatile

- 1. Linia de Avertizare: Definitie, Caracteristici si Functiune
- 2. Studii de Caz ale Liniilor de Avertizare
- 3. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 6 – Liniile Declansatoare 77

Rolul Dual al Liniilor Declansatoare

- 1. Functia de Semnalare
- 2. Regula si Linia Hagopian
- 3. Functia de Prag Limita
- 4. Variabilitatea Liniilor Declansatoare Cuantifica Riscul Tranzactiei
 - 4.1 Variabilitatea Lungimii Manerului Pitchfork-ului
 - 4.2 Variabilitatea *Inaltimii si Unghiului* Swing-ului P1-P2 al Pitchfork-ului
 - 4.3 Triada: Rotatie Mare a Swing-ului – Swing Lung – Raport Recompensa / Risc Mic
 - 4.4 Triada: Rotatie Mica a Swing-ului – Swing Mic – Raport Recompensa/Risk Mare
 - 4.5 Analiza Managementului Riscului si Capitalului
- 5. Studii de Caz ale Liniilor Declansatoare
- 6. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 7 – Liniile Paralele Glisante 92

Liniile Paralele Ascunse

- 1. Definitie
- 2. Comportarea Pretului si a Liniilor Paralele Glisante
- 3. Criteriile de Paralelism ale Liniilor Paralele Glisante (*PH* sau *SH*)
- 4. Managementul Capitalului si Liniile Paralele Glisante
- 5. Studii de caz ale Liniilor Paralele Glisante
- 6. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 8 - Liniile de Trend Atipice102

Liniile de Trend Tainice

- 1. Definitie
- 2. Unghiul Pantei
- 3. Liniile Evantai (*Engl. Fan Lines*)

4. Linii de Trend Specifice
5. Gradul de Putere a unei Linii de Trend
6. Re-trasarea unei Linii de Trend
7. Confirmarea unei Linii de Trend
8. Confirmarea unei Spargerii de Linie de Trend
9. Eficienta unei Spargerii a Liniei de Trend
10. Managementul Capitalului si Liniile de Trend
11. Studii de Caz ale Liniilor de Trend Atipice
12. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 9 - Pitchfork-uri Majore si Minore

.....114

Integrarea Pitchforkurilor intre ei – Fractale in Fractale

1. Definitie
2. Criteriile de Concepere a Pitchfork-urilor Multiple
 - 2.1 Criterii Structurale
 - 2.2 Criterii Dinamice
3. Cinematica Pitchfork-urilor Multiple ca Formatii Integrate
4. Studii de Caz ale Integrarii Pitchfork-urilor Multiple
5. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 10 – Pitchfork-ul Schiff si Pitchfork-rile Asociate

.....126

Veriga care lipseste – Substitut Optim pentru Pitchforkul care nu poate fi construit

1. Definitie
2. Constructia Pitchfork-ului Schiff
3. Eficienta Pitchfork-ului Schiff – Versiunea I
4. Eficienta Pitchfork-ului Schiff – Versiunea II
5. Pitchfork-ul ‘T’
6. Pitchfork-ul ‘Hibrid’
7. Pitchfork Inversat - Construirea Viitorului
8. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 11 - Linii Actiune si Reactiune

.....147

Set-ul de Linii Paralele care pot inlocui un Pitchfork

1. Definitia si Bazele Istorice
2. Semnificatia si Construirea
3. Caracteristici si Functiuni
4. Constructia
5. Metodologia de Constructie a Sistemului Traditional de Linii A&R
6. Metodologia de Constructie a Sistemului de *Linii A&R cu Gap*
 - 6.1 Tehnica Imaginii in Oglinda
7. Sistemul de Linii A&R si Translatia Pretului de-a latul Zonelor (Engl. Slot) Pietei
8. Metodologia de Constructie a unui Sistem Dublu de Linii A&R
Tehnica Formatiunii Incrucisate A&R
9. Metodologia de Constructie a unui Sistem Dublu de Linii A&R
Tehnica Formatiunii Simetrice A&R
10. Linii A&R si Modul de Utilizare a Liniilor de Trend Sparte in Pre-Inchidere
 - 10.1 Pregatirea Cadrului Structural si Functional al Deschiderii din Ziua Urmatoare
 - 10.2 Sinergia dintre *Linii A&R* si Liniile de Trend Sparte in Pre-Inchidere
11. Sistemul de Linii A&R si Pitchfork cu Aliniere Rectilinie
12. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 12 - Linia Mediana a Gapului

.....177

Instrument Neglijat in ciuda Eficientei lui

1. Definitie
2. Construirea unui Pitchfork cu ajutorul Liniei Mediane a Gap-ului – Versiunea 1
3. Construirea unui Pitchfork cu ajutorul Liniei Mediane a Gap-ului – Versiunea 2
4. Construirea unui Pitchfork cu ajutorul Liniei Mediane a Gap-ului – Versiunea 3
5. Construirea unui Pitchfork cu ajutorul Liniei Mediane a Gap-ului – Versiunea 4
6. Construirea unui Pitchfork cu ajutorul Liniei Mediane a Gap-ului – Versiunea 5
7. Construirea unui Sistem de Linii Actiune & Reactiune – Versiunea 6
8. Caracterul Intrinsec ale Liniilor Mediane ale Gap-urilor - Formatiuni Grafice
Cinematica Procesului de Umplere a Gap-urilor – Versiunea 7
9. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 13 - Gap-uri de Spargere si de Continuare

.....201

Revelarea Miscarilor Volatile ale Pietei – Fundatia Trendului

1. Definitie
2. Contextul de Formare a Gap-ului si Instrumentul de Vizualizare Sistemtica
3. Mecanismele de Formare a celor 4 Tipuri de Gap-uri – Fundatia si Dezvoltarea
 - 3.1 Gap-urile Comune (*Engl. Common Gaps*)
 - 3.2 Gap-uri de Spargere (*Engl. Breakaway Gaps*)
 - 3.3 Gap-uri de Continuare (*Engl. Runaway Gaps*)
 - 3.4 Gap-urile de Extenuare (*Engl. Exhaustion Gaps*)
4. Reteaua de Gap-uri Tranzactionabile
 - 4.1 Tranzactionarea Gap-ului de Spargere
 - 4.1.1 Formatiuni Majore de Acumulare
 - 4.1.2 Formatiuni Majore de Distributie
 - 4.2 Tranzactionarea Gap-ului de Continuare
 - 4.3 Tranzactionarea Gap-ului de Extenuare
5. Tranzactionarea Formatiunii ‘Zona Insulara de Reverse’ (*Engl. Island Reversal*)
6. Tranzactionarea Gap-urilor: Linia Mediana a Gap-ului versus Liniile A&R
7. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 14 - Liniile de Pret Fibonacci

.....218

Fabricantii de Support & Rezistenta

1. Definitie si Bazele Istorice pe Scurt
2. Instrumentele Fibonacci de Pret
 - 2.1 Retragerile Interne si Externe
 - 2.2 Proiectiile Nivelelor Alternative de Prêt
 - 2.3 Extensiile Pretului
3. Studii de Caz ale Liniilor (*orizontale*) rapoartelor Fibonacci de Pret
4. Dinamica Integrarii Pitchfork cu Liniile (*Orizontale*) Rapoartelor Fibonacci de Pret
5. Dinamica Integrarii Pitchfork si Liniile (*Oblice*) corespunzatoare Rapoartelor Fibonacci de Pret
6. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 15 - Confluente

.....238

Instrument de Intersectii – Repere de Reversie

1. Definitia si Functiune
2. Studii de Caz ale Confluentelor - Intersectia a doua Linii
 - 2.1 Contextul Pietei - Ccorectie in Desfasurare
 - 2.2 Analiza Starii Energetice a Corectiei in Desfasurare
 - 2.3 Trasarea unui Pitchfork Schiff Major si a Liniilor de Trend
3. Studii de Caz ale Confluentelor - Intersectia Multi-Nivele
4. Conceptul de Confluenta versus Conceptul de Cluster
5. Puncte Importante de Retinut

Capitolul 16 - Barele in Oglinda (Engl. <i>Mirror Bars</i>)253
<i>Barele de Pret care Produc Profit</i>	
1. Definitia si Functiune	
2. Studii de Caz ale Barelor in Oglinda (Engl. <i>Mirror Bars</i>)	
3. Studii de Caz – Bare in Oglinda - Aplicabilitatea lor in Pitchfork	
4. Puncte Importante de Retinut	
Capitolul 17 - Structurile Dreptunghiulare ale Acumularii de Energie265
<i>Zone de Restaurare A Energiei Cinetice</i>	
1. Definitia si Functiune	
2. Studii de Caz - Structuri Dreptunghiulare ale Acumularii de Energie – Aspecte Micro & Macro	
3. Studii de Caz - Structuri Dreptunghiulare ale Acumularii de Energie – Tehnica de Masurare	
4. Studii de Caz - Structuri Dreptunghiulare ale Acumularii de Energie Aspecte ale Cartografierii Pietei Contextuale si Locale	
5. Puncte Importante de Retinut	
Capitolul 18 - Orizonturile de Timp Multiple - Incursiunea Pitchfork-urilor278
<i>Instrumente Putin Cunoscute – Masura Timpului</i>	
1. Definitia si Functiune	
1.1 Orizonturile de Timp Multiple si Geometria Fractalilor	
1.2 Orizonturile de Timp Multiple – Studiu Analogic Imagini Satelit	
1.3 Comportarea Globala	
1.3.1 Caracteristicile de Sincronizare	
1.3.2 Trendul Dominant	
1.3.3 Instrumentele Trendul Dominant	
1.3.3.1 Conceptul Treptelor (Engl. <i>Staircase Concept</i>)	
1.3.3.2 Tehnica Mersului in Zig-Zag (Engl. <i>Zigzag Concept</i>)	
1.3.3.3 Analiza Vailor/Minimelor (Engl. <i>Trough Analysis</i>)	
1.3.3.4 Indicatorii de Impuls	
1.4 Orizontul de Timp Lunar	
1.5 Orizontul de Timp Saptamanal	
1.6 Orizontul de Timp Zilnic	
1.7 Orizontul de Timp de 60-min – Orizontul Operational	
2. Orizonturilor de Timp Multiple si Pitchfork – Aspecte Practice	
2.1 Tehnica Miscarilor Zig-Zag	
2.2 Pitchfork-uri pe Grafice Lunare	
2.3 Pitchfork-uri pe Grafice Saptamanale	
2.4 Pitchfork-uri pe Grafice Zilnice	
2.5 Pitchfork-uri pe Grafice de 60-min	
2.6 Pitchfork-uri pe Grafice de 30-min	
2.7 <i>Pitchfork-uri pe Grafice de 15-min</i>	
3. Puncte Importante de Retinut	
Capitolul 19 - Studii de Caz si Managementul Capitalului303
<i>Cazuri in Timp Real – Tehnica celor Trei Pioni</i>	
1. Tehnica Zoom & Retest	
1.1 Identificarea Oportunitatii de Tranzactionare	
1.2 Localizarea Scenei Optime de Tranzactionare	
1.3 Sincronizarea Orizonturilor de Timp	
1.4 Tehnica celor Trei Pioni – Pregatirea si Executarea Tranzactiei	
1.4.1 Acuratetea Calcularii Raportului R/R	
1.5 Contul de Profit si Pierdere – P/L	
1.6 Jurnalul Traderului - Gestionarea Tranzactiei	

2. Tehnica Zoom & Test
 - 2.1 Identificarea Oportunitatii de Tranzactionare
 - 2.2 Localizarea Scenei Optime de Tranzactionare
 - 2.3 Sincronizarea Orizonturilor de Timp
 - 2.4 Tehnica celor Trei Pioni – Pregatirea si Executarea Tranzactiei
 - 2.5 Contul de Profit si Pierdere – P/L
 - 2.6 Jurnalul Traderului - Gestionarea Tranzactiei
 - 2.6.1 ATR & Managementul Capitalului
3. Tehnica Zoom & Test (*Intrare*) si Retest (*Acumulare*)
 - 3.1 Identificarea Oportunitatii de Tranzactionare
 - 3.2 Localizarea Scenei Optime de Tranzactionare
 - 3.3 Sincronizarea Orizonturilor de Timp
 - 3.4 Tehnica celor Trei Pioni – Pregatirea si Executarea Tranzactiei
 - 3.5 Contul de Profit si Pierdere – P/L
 - 3.6 Jurnalul Traderului - Gestionarea Tranzactiei
4. Tehnica Zoom & Test - Linia Mediana pe Indicele German Dax
 - 4.1 Identificarea Oportunitatii de Tranzactionare
 - 4.2 Localizarea Scenei Optime de Tranzactionare
 - 4.3 Sincronizarea Orizonturilor de Timp
 - 4.4 Tehnica celor Trei Pioni – Pregatirea si Executarea Tranzactiei
 - 4.5 Contul de Profit si Pierdere – P/L
 - 4.6 Jurnalul Traderului - Gestionarea Tranzactiei
5. Spargerea unui Interval Ingust - Linia Mediana pe Indicele German Dax
 - 5.1 Identificarea Oportunitatii de Tranzactionare
 - 5.2 Localizarea Scenei Optime de Tranzactionare
 - 5.3 Sincronizarea Orizonturilor de Timp
 - 5.4 Tehnica celor Trei Pioni – Pregatirea si Executarea Tranzactiei
 - 5.5 Contul de Profit si Pierdere – P/L
 - 5.6 Jurnalul Traderului - Gestionarea Tranzactiei

6. Exerciții Practice pentru Trader

Anexe

.....350

Anexa n° 1 – Bazele Istorice

Anexa n° 2 – Regula 80/20

Anexa n° 3 – Orizonturi de Timp Multiple – Studiu Analogic

Anexa n° 4 - Fisiere Excel pentru Tranzactionarea Profesionista

Anexa n° 5 – Cuprins Volumul 2 & 3

Bibliografie si Referinte

Cuvant Inainte

La 15 ani de la (re)infiintarea Bursei de Valori Bucuresti, piata de capital din Romania mai are pasi de parcurs pana ce investitiile financiare vor deveni *un sport de masa*, asa cum se intampla in multe alte tari.

Problema principala nu este legata de cadrul general: institutiile, mecanismele si reglementarile pietei de capital romanesti sunt aliniate in mare masura cu cele existente in Uniunea Europeana. Insa mai departe, consider ca avem nevoie de o informare continua si completa a tuturor participantilor pe piata: antreprenori si manageri pe de o parte (reprezentand firmele listate la bursa, adica oferta) si investitorii actuali si potentiali pe de alta parte, reprezentand cererea.

Investitia la bursa este un domeniu fascinant si dinamic, care poate aduce bani celor care ii dedica studiu, efort si perseverenta. Desigur, nu exista nicio metoda infailibila pentru a castiga din actiuni fara riscuri. Insa astazi exista instrumente avansate care pot contribui la imbunatatirea performantelor in investitii.

Analiza tehnica este un domeniu complex, ce include multe sisteme si abordari, si care este utilizata cu succes pe plan mondial in numeroase tipuri de tranzactii, de la cele cu valute, actiuni si marfuri, pana la cele cu indici, derivate, fonduri listate si alte instrumente sofisticate.

Lucrarea *Analiza Pitchfork Integrata* se bazeaza pe experienta de tranzactionare a autorului pe pietele financiare internationale in ultimii douazeci de ani. De-a lungul celor trei volume Mircea Dologa combina elemente de analiza tehnica, psihologie si pedagogie pentru a ajuta cititorul sa inteleaga mecanismele interne ale pietelor de capital, sa fie pregatit in orice moment pentru a reactiona la miscarile pietei si, in final, sa fie capabil sa isi imbunatateasca performantele tranzactiilor.

In plus fata de alte publicatii de specialitate disponibile, care se concentreaza in principal pe elementul tehnic al tranzactionarii, *Analiza Pitchfork Integrata* insista inca de la inceput si pe managementul riscului si capitalului. Lucrarea ofera celor interesati o tehnica proprie de pregatire si executare a tranzactiilor, ce ajuta la reducerea emotiilor negative si la conservarea capitalului in situatiile adverse.

Salut aparitia acestei lucrari, cu atat mai mult cu cat ea este scrisa de un autor de origine romana a carui competenta in domeniul pietelor financiare vine din experienta practica. Sunt convins ca ea va duce la imbunatatirea nivelului de educatie financiara a celor interesati de piata de capital.

Razvan Pasol

Director General, Intercapital Invest

Introducere

«Natura umana tinde sa vada ceea ce se asteapta sa vada...» autor necunoscut

Bunul simt ne obliga sa folosim o tehnica consistenta de tranzactionare care ne va da incredearea necesara continuarii procesului de invatare. Dar acest lucru nu vine fara efort si suferinta, caci asa cum spune un proverb din Est: “*ceea ce la inceput ofera placere sfarseste in suferinta, dar ceea ce incepe prin suferinta sfarseste prin placere*”. Activitatea de tranzactionare nu trebuie sa fie foarte dificila daca se bazeaza pe o fundatie solida... fiti atenti la elementele de baza!

Scopul general al acestui curs este de a da traderului o perspectiva in ceea ce priveste modul de utilizare a tehnicii de tranzactionare bazata pe pitchfork-ul Dr-ului Alan Hall Andrews. Acest proces va incepe cu elementele de baza (cunostintele de baza si cele intermediare) dupa care va vom prezenta, pas cu pas, aspectele practice ale tranzactionarii incepand de la momentul cautarii unei tranzactii cu risc mic si probabilitate mare de profit pana la finalizarea tranzactiei. Accentul va fi intotdeauna pus pe managementul tranzactiei si a capitalului.

Tranzactionarea pe termen scurt – Analiza Pitchfork Integrata reprezinta un curs dedicat traderilor avand un nivel de incepator pana la cel avansat, curs ce consta in doua parti.

Volumul 1 se concentreaza pe dezvoltarea cunostintelor elementare ale morfologiei instrumentului pitchfork (*studiul si descrierea unei structuri definite: definitie, forma, inflexiune, derivatie si compunere*) si a principiilor dinamice ale acestuia. Aceste elemente sunt indispensabile atunci cand studiem conceptele mai avansate. *La acest nivel nu este necesar ca studentul sa aiba cunostinte anterioare de tranzactionare.*

Volumul 2 prezinta dezvoltarea metodelor integrate care vor imbunatati semnificativ metoda de tranzactionare bazata pe instrumentul pitchfork, dand traderului un avantaj major in procesul de obtinere a consistentei in tranzactionare. Drept rezultat, traderul va fi intotdeauna cu un pas inaintea multimei.

Daca intrebati traderii profesionisti ei va vor spune ca este vital sa va concentrati pe insusirea unei tehnici principale la orice moment de timp. Odata parcurs procesul de invatare, fiecare trader va incorpora propriile reguli si perceptii, care la randul lor vor deveni adevarate imbolduri arzatoare pentru luarea de decizii operationale. Particularitatile fiecarui trader permit integrarea uneia sau mai multor metode adiacente in procesul de implementare a deciziilor luate in cadrul tranzactionarii: intrarea, iesirea, stop loss-urile, trailing stop-urile sau estimarea obiectivelor de pret pentru profit.

Fortati Limitele Procesului de Invatare

Procesul de invatare a tranzactionarii este la fel ca oricare alt domeniu de activitate operationala. Daca luam ca exemplu un neurochirurg, un inginer sau un profesor, toti acestia se pot confrunta in activitatea lor cu probleme ce nu sunt identice in mod exact cu problemele intalnite anterior. Pentru a obtine rezultate pozitive in mod constant, acesti profesionisti trebuie sa execute o analiza repetitiva a problemelor intalnite in trecut si care sunt similare cu cele intalnite in prezent.

Ati permite ca fiica dumneavoastra sa fie operata de un student la medicina, sau ati dori ma degraba ca operatia sa fie executata de chirurgul sef? Nici un medic nu ar indrazni sa efectueze singur o operatie chirurgicala dupa numai doua luni sau chiar 1 la 5 ani de studiu a tehnicilor chirurgicale...!

Vom continua sa subliniem faptul ca tehnica interpretarii graficelor si logica comportarii pietelor din punct de vedere tehnic nu pot fi dobandite peste noapte. Acestea fiind stabilite, nu este de mirare ca peste 90% din traderii aspiranti pierd bani si dispar din piata, dupa primele trei luni.

Cu cat avem mai multe experiente cu atat mai eficienta este analiza problemelor intalnite. Astfel, experienta acumulata va duce la cresterea gradului de consistenta si la rezultate din ce in ce mai bune.

Pe de alta parte... majoritatea traderilor incepatori sar peste etapele initiale ale procesului de invatare si incep sa tranzactioneze dupa doar doua luni de studiu, daca nu chiar doua saptamani! Probabil ca deviza lor este “*chiar si un ceas stricat arata ora corecta de doua ori pe zi!*”

Omisiunea si Inactiunea

Nu am putea extinde mai departe limitele procesului de aprofundare a tehnicilor de tranzactionare fara a mentiona contributia lui Jonathan Baron, detalii la adresa <http://www.sas.upenn.edu/~baron/>, un profesor de psihologie de la Universitatea statului Pennsylvania in varsta de 61 de ani, care si-a dedicat multi ani din viata studiului proceselor de judecata si de luare a deciziilor, studii descrise pe larg in ultima sa carte intitulata « *Thinking and Deciding* » - Analizand si luand decizii – din 2007.

Vom incerca sa demonstram ca, avand macar cunostinte elementare despre fenomenul de omisiune cuplate cu procesul de inactiune si procesul de luare a deciziilor, vom reusi sa ne imbunatam in foarte mare masura performantele de tranzactionare: «*Natura umana tinde sa vada ceea ce se asteapta sa vada...!*» (mai multe detalii in capitolul 19).

As vrea sa nu ma intelegeti gresit. Autorul nu doreste sa dezbata aici, elemente de psihologie, chiar daca fiind medic, el considera ca psihologia a jucat un rol la fel de important ca si hrana sau adapostul, in dezvoltarea civilizatiei moderne. Cartea de fata dezbate tranzactionarea pe termen scurt, sau ca sa fim mai specifici, ea prezinta aspectele pragmatice ale tranzactionarii integrate pe baza instrumentului pitchfork, aspecte care va vor ajuta in obtinerea unor performante profitabile in mod constant.

Niciodata nu o sa mai fiti Victima Pseudo-Mentorului

Daca traderul nu abordeaza in mod corect studiul tranzactionarii rezultatul va fi o pierdere semnificativa a capitalului care in cele din urma il va determina sa paraseasca piata inainte de a avea o sansa de a castiga bani!

Dupa lectura prezentei carti, bunul simt ne va impune practicarea regulilor invatate aici, astfel incat sa obtineti rezultate maxime din analiza graficelor. Puteti sa faceti acest lucru cu costuri minime:

- Daca sunteti incepator consultati referintele listate mai jos (*care prezinta indicii DowJones si German Dax*), unde veti avea acces la cotatele de tranzactii bursiere intarziate cu citeva minute, dar gratuite si la majoritatea instrumentelor financiare:

<http://www.futuresource.com/charts/charts.jsp?s=DJY>
<http://www.futuresource.com/charts/charts.jsp?s=DAXY>
<http://www.prorealtime.com>

- Va recomandam cu caldura platforma de analiza tehnica numita *Advanced GET*, una dintre cele mai eficiente, ergonomice si prolifice instrumente de analiza a graficelor disponibila traderilor profesionisti. Facem aceasta recomandare deoarece am folosit aceasta platforma cu succes, timp de mai mult de un deceniu. Traderul poate beneficia de o perioada de 30 de zile de testare gratuita, timp in care poate verifica daca instrumentele oferite sunt utile in tranzactionarea de zi cu zi (vezi site-ul alaturat): <http://www.esignal.com>
- Trasati pe grafice cate pitchfork-uri doriti, in special in perioada de pre-deschidere. Familiarizati-va cu detaliile acestui instrument, cu detaliile structurilor rectangulare, cu semnalele false, etc.
- Analizati graficul de-a lungul intregii zile, simuland diferite scenarii. Asteptati ca evolutia pietei sa aiba loc in directia dorita. Evaluati evolutia pietei post-factum si vedeti daca analizele Dvs au fost corecte, iar daca nu au fost, care a fost motivul esecului.
- Decideti daca esecul s-a datorat unei erori corectabile de analiza, unei greseli de intelegere a elementelor teoretice sau aparitiei unei conditii neasteptate in piata.

Dincolo de ceea ce se vede cu ochiul liber...

Majoritatea traderilor incepatori nu considera *managementul riscului si al capitalului* ca fiind o componenta esentiala a profitabilitatii constante in tranzactionare. Scopul lor este mai degraba cel de a avea rezultate pozitive in mai mult de 50% din tranzactiile efectuate.

Insa tradingul reprezinta o afacere foarte diferita de orice alt tip de afacere. Tranzactionarea reprezinta singurul tip de afacere in care pierderile fac parte integranta din viata traderului.

Totul se reduce la a afirma ca traderul trebuia sa inteleaga importanta vitala a diferentei dintre inregistrarea unor *pierderi mici* in medie si inregistrarea unor castiguri in mod consistent. Odata ce am invatat sa ne asumam *pierderi mici si multiple*, atunci, si numai atunci, vom incepe sa devenim profitabili... cu '*adevarati bani*'!

Era nevoie de o carte de genul "*Analiza Pitchfork Integrata*"?

Asa cum spuneam in primul paragraf, bunul simt ne obliga sa folosim o tehnica consistenta de tranzactionare care ne va da incredere. Va trebui sa ne obisnuim cu ea, intr-o maniera simbiotica optima.

Odata ce ati decis sa intrati in domeniul foarte competitiv al tradingului va veti da seama imediat ca acest domeniu imens nu poate fi aprofundat pe de-a intregul niciodata. Dar apare o intrebare:

"Este nevoie cu adevarat sa cunoasteti toate aceste subiecte?" Raspunsul este desigur "Nu!"

Elementul esential in incercarea de a deveni un trader profitabil in mod consistent, este intelegerea contextului global al pietei si specializarea intr-una din tehnicile care functioneaza in diferite piete aflate in diferite stari: pe trend sau in consolidare!

1. Traderul *ucenic*, in studiul sau pentru gasirea tehnicii perfecte, trebuie sa fie constient de faptul ca prin studiul si experienta de tranzactionare alaturi de asa numitii “*Smart Money*” traderi, va obtine un avantaj inepuizabil.

In sectiunea introductiva a site-ului nostru am mentionat urmatoarele:

“... Trebuie sa luati in considerare faptul ca in 2005 o mare parte a traderilor care tranzactionau direct la Chicago Mercantile Exchange (CME) si Chicago Board of Trade (CBOT) s-au specializat in practicarea tehnicii pitchfork. Ei au inclus respectiva tehnica in arsenalul lor de tranzactionare, in timpul si in afara programului de lucru. Colegul nostru, Timothy Morge, autor al site-ului www.medianline.com, a organizat si sustinut o serie de seminarii profesionale de inalta calitate, sponsorizate de bursele respective. Avem pentru el cea mai mare admiratie si recunostinta, deoarece il consideram a fi nu doar un maestru al tranzactionarii ci si un mare profesor care a contribuit masiv la dezvoltarea domeniului super-specializat al analizei pitchfork, domeniu care isi are originea in primul sfert al secolului trecut si a fost dezvoltat de raposatul Dr Alan Hall Andrews, de la inceputul anilor 1960.

Deci... ganditi-va pentru o clipa... daca aceste persoane care intra in categoria selecta a asa numitilor “Smart Money” si care folosesc cele mai performante tehnici de tranzactionare disponibile pe piata au decis sa studieze tehnica pitchfork, oare ce insemna acest lucru?

Oare ele stiu ceva ce traderii incepatori sau cei profitabili intr-un mod intempestiv ignora? Raspunsul este un mare “Da”.

Acesti traderi profesionisti sunt convinsi ca tehnica pitchfork-ului trebuie sa faca parte din arsenalul lor, pentru ca au vazut nu numai cum functioneaza, dar si cit de bine functioneaza. Ea reprezinta una dintre cele mai bune modalitati de a obtine consistenta in tranzactionare profitabila... drept pentru care traderii au adoptat-o. In timp ce multimea a ramas mult in urma...”

2. Dupa cum stim cu totii, pretul evolueaza in piata intr-un spatiu eteric (*intangibil*) definit de *timp* si *pret*. Pentru a fi consistent in tranzactionarea profitabila, intuitia educata ne spune ca trebuie considerati ambii parametri. Mai mult de 90% din timp, traderii nu aplica o tehnica bazata pe relatia *timp / pret*, folosind in schimb doar tehnici bazate pe evolutia pretului.

Este adevarat ca nu exista multe tehnici elaborate ca sa faca acest lucru, chiar daca ele ar avea potentialul de a reduce numarul de traderi care isi pierd capitalul, zi de zi.

3. *Tehnica selectata* trebuie sa fi fost deja testata, evaluata si considerata sigura atat pentru pietele in trend (*dupa unele studii, 30% din perioada in care are loc tranzactionarea*) cat si pentru pietele in consolidare (*70% din perioada in care are loc tranzactionarea*).

4. Ultimii doi si probabil cei mai importanti parametri in alegerea celei mai simbiotice si consistente tehnici profitabile, sunt *gradul lor de sensibilitate*, precum si *gradul de aplicabilitate* a unei implementari ergonomice si profitabile a *managementului capitalului si a controlului riscului*.

Citind argumentele precedente, raspunsul la intrebarea sub-titlului de mai sus, apare acum evident... !

Avertisment de Vocabular: Dorim sa avertizam traderul incepator asupra catorva aspecte legate de folosirea corecta a terminologiei de tranzactionare. Majoritatea programelor de analiza a graficelor atunci cand traseaza rapoartele de pret nu sunt limitate doar la aplicatiile rapoartelor Fibonacci.

Atunci cand selectati butonul etichetat “*rapoarte Fibonacci*” programul calculeaza si traseaza pe grafic orice valoare a raportului introdus, fara sa tina seama de numele inventatorului.

Drept urmare, si noi vom respecta aceeasi procedura, si vom mentiona doar cuvintele “*Fibs*” sau “(*rapoartele*) *Fibonacci*” indiferent de cine a inventat respectivele rapoarte. Ca sa ne amintim, vom prezenta mai jos, majoritatea variantele posibile:

- Rapoartele *Fibonacci*: 0,146 ; 0,236 ; 0,382 ; 0,500 ; 0,618 ; 0,786 ; 0,886 ; 1,000, 1,618, 2,618 ; 4,25 si 6,85.
- Rapoartele *Dow*: 0,333 si 0,666 de asemenea si jumatatile lor.
- Rapoartele *Gann*: 0,25 ; 0,50 ; 0,75 si 1,00 de asemenea si jumatatile si optimile lor.

Epistemologia... are intotdeauna ultimul cuvânt!

Chiar daca sunteti un tip norocos si descoperiti cea mai consistenta si mai simbiotica tehnica de tranzactionare, mai ramane de rezolvat problema asimilarii si practicarii acesteia!

Epistemologia este stiinta invatarii, de construire a fundatiei, a limitelor acesteia si a valabilitatii sale. Vom incerca, pe intregul parcurs al prezentei carti, sa folosim la maximum aceasta stiinta.

Metoda de construire a blocurilor de cunostinte, *un fel de module*, este folosita in principal in ambele cursuri, astfel incat acestea sa fie asimilate cu usurinta in mod individual, dupa care le vom combina pentru a obtine o mai buna memorare si aplicabilitate a lor. Metodologia folosita la explicarea conceptelor este simplificata, astfel incat, traderul incepator sa le inteleaga rapid fara a avea nevoie de cunostinte anterioare in domeniu.

Traderul aflat la un nivel intermediar poate trece peste capitolele de inceput (vezi *Cuprinsul*) mergand direct la subiectele mai complexe.

Credem cu convingere ca **Analiza Pitchfork Integrata** reprezinta una dintre cele mai sigure si profitabile tehnici de tranzactionare, care respecta in mod armonios cele patru principii enumerate mai jos:

- *Utilizarea optima a avantajelor dobandite prin procesul de invatare, precum si de urmarirea indeaproape a categoriei de traderi numiti « Smart Money », care au un capital superior de tranzactionare.*
- *O abordare a pietei ce tine cont de spatiul eteric timp-pret.*
- *O utilitate omniprezenta, atat in pietele in trend cat si in pietele in consolidare.*
- *Si in cele din urma o combinatie ergonomica si profitabila cu elementele de control al riscului.*

CONCLUZII

Dupa cativa ani de munca asidua am decis sa impartasim studiul nostru cu colegii din comunitatea traderilor, la un pret foarte rezonabil, in vederea compararii acestei tehnici cu celelalte tehnici de tranzactionare disponibile pe piata. Pregatirea si etica noastra profesionala nu ne permit sa publicam informatii nesigure si contradictorii. Cunoastem faptul ca autorii tind sa aiba in mod deliberat (*sau nu*) o afectivitate pentru propriile lucrari, dar in cazul de fata am incercat sa facem tot posibilul ca sa fim cat mai obiectivi, in numele dezvoltarii continue a stiintei numite analiza tehnica.

Dr Mircea Dologa, MD, CTA
mircdologa@yahoo.com

30 Aprilie 2010
Paris – Franta

President of Pitchforktrader.com

Registered General Securities NYSE Representative LICENCE

(New York Stock Exchange Inc. – ID 940 292 201 of April 23, 2003)

Registered Commodity Trading Futures Advisor NFA LICENCE

(National Futures Association, U.S.A – NFA ID 0349 077 of May 10, 2004)

MTA – New York - USA - Market Technicians Association Affiliate Member

(CMT Level 2 Certification – ID 22501 / 2006)

ATAA – Sydney – AUSTRALIA - Australian Technical Analysts Association Member

(ID 6098 / 2005)

Va rugam sa consultati avertismentul pe care Comisia Federala a Tranzactiilor Financiare (Federal Trade Commission – FTC, din U.S.A.) il recomanda sa fie afisat de catre orice organism sau persoana(e) care ofera cursuri de investitii sau trading catre publicul larg.

Avertisment

Scopul prezentului material este de a prezenta o tehnica profesionala de trading, denumita *Analiza Pitchfork Integrata*, un instrument pretios in pietele financiare. Textul, graficele folosite ca exemple si orice parte a materialului nu trebuie considerate recomandari de investitii si trading. Ele sunt folosite cu scop strict educational.

Responsabilitatea finala pentru deciziile de investitii sau trading apartine fiecărei persoane in parte. Datele folosite in materialul de fata sunt considerate ca provenind din surse de incredere dar acuratetea lor nu este garantata.

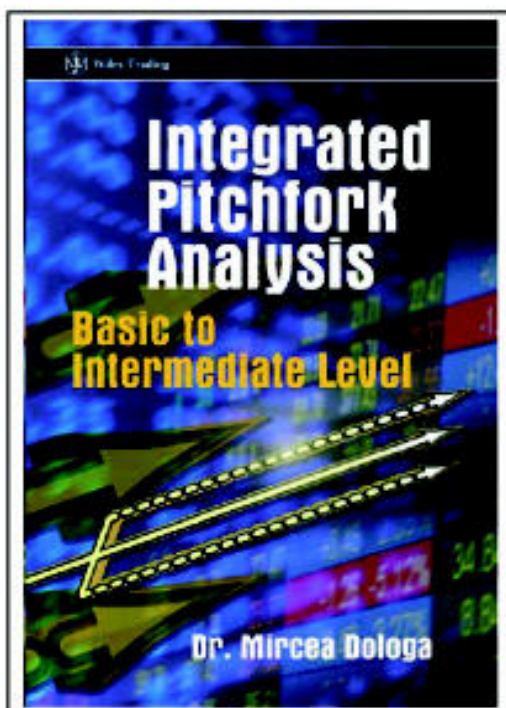
Nu exista nici o garantie ca tehnicile prezentate vor functiona in viitor. Rezultatele din trecut nu reprezinta o garantie pentru rezultatele viitoare.

Cititorul trebuie sa fie informat de faptul ca tranzactionarea in pietele de capital si instrumentele derivate, implica riscuri semnificative de pierdere a capitalului. Autorul sau persoanele implicate in conceptia si producerea materialului de fata, nu pot fi considerate responsabile pentru orice pierderi financiare rezultate in mod direct sau indirect, din aplicarea conceptelor prezentului material.

Extrase din Volumul 1

(luate la intamplare)

Coperta Versiunii in limba engleza publicata la New York, Londra, Montreal si Sydney



Breakthrough studies of Integrated Pitchfork Analysis

"Dr. Mircea Dolaga picks up where Dr. Alex Andrews left off in his breakthrough studies of pitchfork pattern analysis. In his new book, the author has taken the integration and application of pitchfork patterns to an entirely new level. After studying Dr. Dolaga's well written and very well illustrated book I will never look at a chart the same way again. What Dr. Dolaga has done with pitchforks is what I call 'magic'. You've got no need to believe it, Pitchfork patterns can provide so much powerful and useful information that you will be referring to this book over and over. The book ends on a high note with an excellent chapter on Case Studies and Money Management. Traders will want to keep this essential book handy for frequent reference. Highly recommended."

Quint LeBeau, Director of Quantitative Analysis for Seardropnet and co-author of Computer Analysis of the Futures Market, noted trader, lecturer and trading systems developer.

Integrated Pitchfork Analysis: Basic to Intermediate Level is an introductory text to the branch of Technical Analysis which uses the Andrews' pitchfork trading technique. Designed for traders with no experience of Pitchfork Analysis this book demonstrates how to analyse the markets and trade using pitchfork analysis, assisting the novice trader in achieving a consistent performance.

Written by experienced trader, Dr. Mircea Dolaga, the founder of www.pitchforktrading.com, the book begins by introducing and discussing the basic theory of pitchfork trading, providing a description of the technique, how to analyse the charts and how to make a decision based on that analysis. It then moves on to the more practical aspects about the low risk high probability trade from its inception to its termination. Crucially expert guidance on money management and risk management techniques - when to get in, when to get out and where to locate the multiple trading stops is also provided.

Ultimately Integrated Pitchfork Analysis: Basic to Intermediate Level will teach you how to trade, how to follow the markets and how to consistently make money.

International Praise for

Integrated Pitchfork Analysis Basic to Intermediate Level

"Dr. Mircea Dolaga's book, Integrated Pitchfork Analysis, combines the breadth of evolving theory with the depth of experience acquired from years of practical application, leaving almost no stone unturned in an exploration of the Pitchfork and its application to profitable short-term trading. Many of Dr. Dolaga's ideas are truly innovative, reflecting his understanding of human nature. It would be difficult to find a more complete coverage of Pitchfork trading. It is a mine of (literally) valuable information."

Tony Plummer, Director, Helioswan Economics Ltd, and author of *Forecasting Financial Markets: The Psychology of Successful Investing*.

"It has indeed been a privilege for me to have access to Dr. Mircea Dolaga's amazing analysis which I consider to be an extremely important contribution to Technical Analysis. His development of Integrated Pitchfork Analysis in synergy with existing state-of-the-art trading tools resulting in an easy to use professional edge technique has not been previously utilized. This undoubtedly increases the improvement of trading accuracy, leading to enhanced confidence with greater profitability for both trading and investing. This book is a truly remarkable achievement in the field of Technical Analysis and Dr. Dolaga, like myself, is motivated to educate traders and investors on the wonderful world of Technical Analysis and how it can help them in these volatile markets. I believe Dr. Dolaga will join the true Market Masters of the 21st Century."

Dawn Bolton-Smith, Founder-Member of the Australian Technical Analysis Association, Senior Technical Analyst, Educator & Writer.

"Dr. Mircea Dolaga has masterfully defined and delineated the Median Line procedure that is central to Pitchfork Analysis and trading. His basic and intermediate theory and practice is a definitive work in this important realm of technical market analysis."

Professor Oliver Henry Pruden, Professor of Business Administration and Executive Director of the Institute for Technical Market Analysis, Golden Gate University, San Francisco, USA.



Capitolul 1

Geneza Pivotilor din Pitchfork

Intinericul *necunoasterii* m-a intrigat intotdeauna! In perioada rezidentiatului intr-un spital municipal din New York, eram intotdeauna uimit de cate ori profesorul de Medicina a Urgentelor efectua o examinare demna de un act de vrajitorie (**Engl. *Wizard-like Act***) a unuia din pacientii aflati in coma. Dupa numai cateva minute de analiza a semnelor fizice, putea sa dea un diagnostic rapid. Dupa care asteptam cu nerabdare rezultatele testelor de laborator, care confirmau sau infirmau diagnosticul. De cele mai multe ori profesorul avea dreptate. Abia dupa cativa ani am inteles mecanismul abordarii sale intuitive.

Indiferent de ceea ce vrei sa faci in viata, incepand de la zero, trebuie sa tii intotdeauna cont de impactul pe care il au blocurile elementare ale cunoasterii. Odata ce ati aprofundat aceste elemente, si numai dupa ce ati reusit acest lucru, puteti continua cu studiul subiectelor mai complexe pe baza competentei acumulate anterior.

Folosirea acestui tip de abordare va garanta o ucenicie perfecta (**Engl. *Well-done Apprenticeship***) care va scurta timpul petrecut pentru parcurgerea curbei cunoasterii, mai ales daca se va pune accent pe aspectele practice.

Astfel, veti ajunge sa va folositi intuitia in abordarea oricarei probleme. Chiar daca a vut nevoie de multi ani de studiu si practica, fostul meu profesor de Medicina a Urgentelor si-a atins in cele din urma scopul propus: nivelul planificat de intuitie. Putea astfel sa “*miroasa*” un drogat aflat in coma doar privindu-l, sau putea sa identifice un sinucigas aflat in coma inspectandu-i unghiile, parul sau hainele.

Poate parea ciudata asocierea intre Medicina Urgentelor si trading, dar ambele domenii au acelasi tip de impact major asupra psihicului unei persoane neinitiate.

Cand cineva se hotaraste sa inceapa sa tranzactioneze, acea persoana va fi inevitabil surprinsa de ‘*goliciunea*’ unui grafic, si va avea in fata unui grafic fara nici un instrument afisat, aceiasi ‘*magie*’, aceleasi sentimente, ca si cele ale unui student la medicina aflat pentru prima data intr-un Serviciu de Urgenta a unui spital (*vezi Figura 1*).



Figura 1



Figura 14

Sursa: www.esignal.com

Din nou avem doua seturi de pivoti (vezi Figura 14): un set apartinand pitchfork-ului contextual (P_0 , P_1 si P_2) iar al doilea set (p_0 , p_1 si p_2 – care nu este ilustrat aici) apartinand unui pitchfork mai apropiat de miscarea descendenta curenta a pietei. Pentru a mentine o buna vizibilitate si cu scop didactic, am trasat aici doar liniile mediane corespunzatoare.



Figura 15

Formatiunea de mai sus corespunde pitchfork-ului contextual din graficul anterior (Figura 14) pe care au fost trasati doar primul set de pivoti, linia mediana impreuna cu liniile de trend asociate si swing-ul P1-P2.

Apare insa o intrebare! : *De ce am facut o astfel de alegere a pivotului?* Analizand portiunea precedenta a acestui trend in desfasurare (*swing-ul format intre nivelele aproximative 4855 si 5025*) observam in primul rand panta sa abrupta. Urmatorul swing (*de la p0 la p1*) are o panta mai putin abrupta. Astfel, am ales pivotii optimi care vor genera o panta chiar mai putin abrupta, pregatindu-ne pentru sfarsitul trendului, odata ce piata finalizeaza miscarea echivalenta cu swing-ul p00-p1. Pivotul p3 este pe cale de a fi selectat (*vezi Figura 66*).

Daca am fi ales punctul p00 ca alternativa a pivotului p0, panta ar fi fost mult mai abrupta. Acelasi argument este valabil pentru noua alegere a pivotului p1, localizat in partea dreapta, imediat in spatele pivotului curent p1.

Mini-canalul de consolidare format din doar doua bare, ce precede pivotul p2, furnizeaza pietei energia necesara pentru a atinge obiectivul imediat: intersectia dintre linia Fibonacci superioara externa si mini-linia mediana superioara.

Sa spunem cateva cuvinte despre *pitchfork-ul major (P0-P1-P2)*. In prezent, pretul se pregateste sa iasa din limitele sale traditionale, situate intre L-MLH si U-MLH. Un indiciu foarte important al intensitatii trendului, il constituie prezenta celor doua gap-uri, punand in evidenta continuarea trendului (*mai multe detalii despre acest subiect in Capitolul 13*).



Figura 67 - *continuarea graficului anterior*

Asa cum am anticipat, piata a fost catapultata pur si simplu catre nivelele superioare (*vezi Figura 67*). Se observa ca alegerea pivotilor a fost optima deoarece evolutia pietei este descrisa foarte corect:

5. Dinamica Integrarii Pitchfork si Liniile (*Oblice*) corespunzatoare Rapoartelor Fibonacci de Pret

Grafice ale Indicelui German Dax



Figura 280

Vom incerca sa urmarim indeaproape modul de aplicare a liniilor *oblice* corespunzatoare rapoartelor de pret Fibonacci in zona incipienta si pe parcursul dezvoltarii unui pitchfork traditional (de la Figura 280 la Figura 285).

Aceste linii Fib (denumirea abreviata) nu sunt altceva decat linii paralele la linia mediana a unui pitchfork, trasate prin nivelele bine definite ale rapoartelor Fibonacci. In interiorul pitchfork-ului, cel mai folosit nivel este cel corespunzator raportului Fibonacci 50%, urmat de nivelele corespunzatoare rapoartelor 38,2% si 61,8% .

In afara corpului principal al pitchfork-ului, cele mai folosite rapoarte sunt: din nou 50%, urmat de 23,6% (echivalent raportului Gann 25%) si de raportul 61,8%.

Un lucru este sigur: *cu cat este mai mare inaltimea swingului P0-P1 a pitchfork-ului, cu cat este mai mare distanta ce separa ML si U-MLH, cu atat vor fi mai mari spatiile dintre liniile Fib.*

Liniile Fib din interiorul corpului principal al pitchfork-ului sunt denumite *linii interne sau interioare* (inferioara si superioara, adica sub si deasupra ML) iar cele localizate in exterior sunt denumite *linii exterioare* (inferioara si superioara, adica sub si deasupra ML a pitchfork-ului).

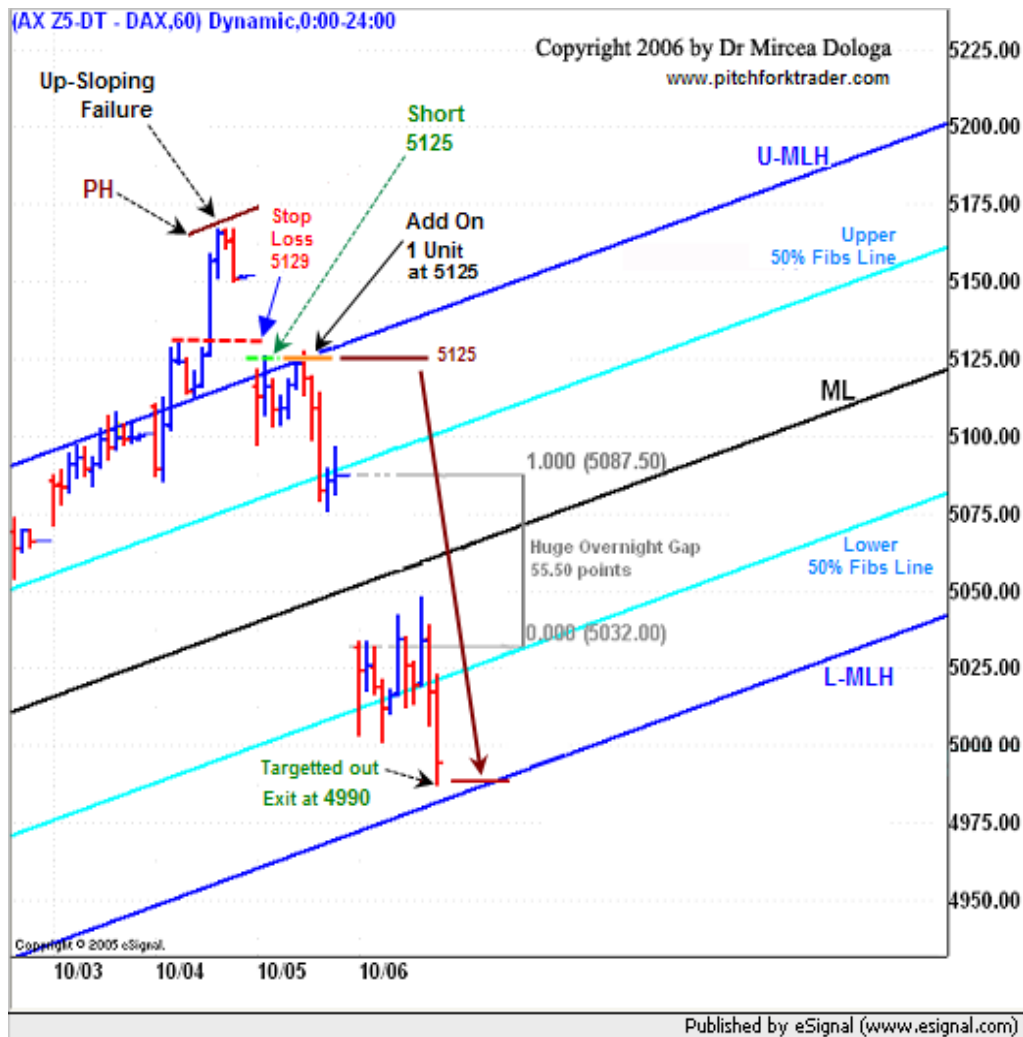


Figura 371

Graficul de mai sus ilustreaza modul in care s-a atins nivelul tinta pentru ultima unitate adaugata (cea de-a treia) la nivelul 4999 (nivelul target nr 2) in timpul ultimei ore de tranzactionare din aceasta zi. Astfel, tranzactia a fost finalizata. Trebuie subliniat aici meritul ordinelor de iesire pre-setate, in special al celui de-al doilea, care ne-au ajutat sa profitam la maxim de tranzactie. Fara acesta nu am fi reusit sa gestionam in mod optim tranzactia.

3.5 Contul de Profit si Pierdere – P/L

Acum, cand tranzactia a fost finalizata, sa analizam rezultatul:

- Am folosit trei unitati de tranzactionare, toate trei in *modul de pilot automat* cu ordine pre-setate chiar daca piata ne-a fortat sa iesim manual. Trebuie subliniat faptul ca toate cele trei unitati de tranzactionare au fost guvernate de *Tehnica celor Trei Pioni*.
- Am riscat 4 puncte Dax per contract reprezentand 100 Euro (127 USD).
- Recompensa per contract, corespunzator raportului R/R de 15,75 calculat initial a fost de 63 puncte Dax. Dupa cum stim, am tranzactionat trei unitati: doua la *intrarea initiala* si una *adaugata* ulterior. Iesirile au avut loc dupa cum urmeaza: *doua unitati la nivelul 5032 si ultima la nivelul 4990*.

Astfel, am obtinut urmatoarele rezultate:



Figura 366

Graficul de 15-min de mai sus ilustreaza inceputul unei corectii. Piata caracterizata de un impuls puternic a evoluat aproape vertical si a format o consolidare ingusta de opt bare sub nivelul 5169. Ulterior, a cazut aproape in gol prin intermediul unei bare descendente de dimensiune mare. Formatiunea tripla de bare de tip mirror de la nivelul maximului cel mai inalt reprezinta garantul inversarii, si inceputul unei corectii semnificative. Este foarte probabil ca miscarea descendenta sa continue cu cel putin inca cateva bare cu acelasi impuls semnificativ.

3.4 Technica celor Trei Pioni – Pregatirea si Executarea Tranzactiei

Analizand *Figura 367* observam ca miscarea descendenta continua cu putere, asa cum am anticipat, si a dus la formarea unui gap descendent, penetrand rapid linia mediana superioara a pitchfork-ului ascendent. Odata ce penetrarea a avut loc, putem lua in considerare o tranzactie in caz ca se va inregistra o *testare sau re-testare a liniei mediane superioare (U-MLH)*:

- *Intrare sell stop* la nivelul 5125 – daca va avea loc o testare sau retestare dupa miscarea de penetrare rapida,
- *Stop Loss initial* – ordin *buy stop* la nivelul 5129 – imediat deasupra ultimului maxim al trendului anterior,;
- *Primul obiectiv logic de profit (nivelul tinta nr 1)* – ordin *buy stop* la nivelul 5062 – la confluenta pretului cu linia mediana (ML).;
- *Al doilea obiectiv logic de profit (nivelul tinta nr 2)* – ordin *buy stop* la nivelul 4990 – la intersectia pretului cu linia mediana inferioara (L-MLH). Valoarea acestui nivel tinta a fost calculata folosind tehnica ATR (vezi *Figura 352*).

Datorita *dimensiunii si locatiei* gap-ului, care este probabil un *gap de spargere*, se pare ca tranzactia are un potential ridicat. Deci, luam in considerare folosirea a doua unitati de tranzactionare:

- Cu prima unitate vom *iesi* din tranzactie la *nivelul tinta nr 1*;
- Ce cea de-a doua unitate vom *iesi* la *nivelul tinta nr 2*. Cine stie, poate avem parte de o *calatorie gratuita* pe cheltuiala pietei !

Dar, inainte de a plasa orice ordin, va trebui sa stabilim *raportul Recompensa/Risc* si sa vedem daca acesta depaseste limita uzuala de 2,5.

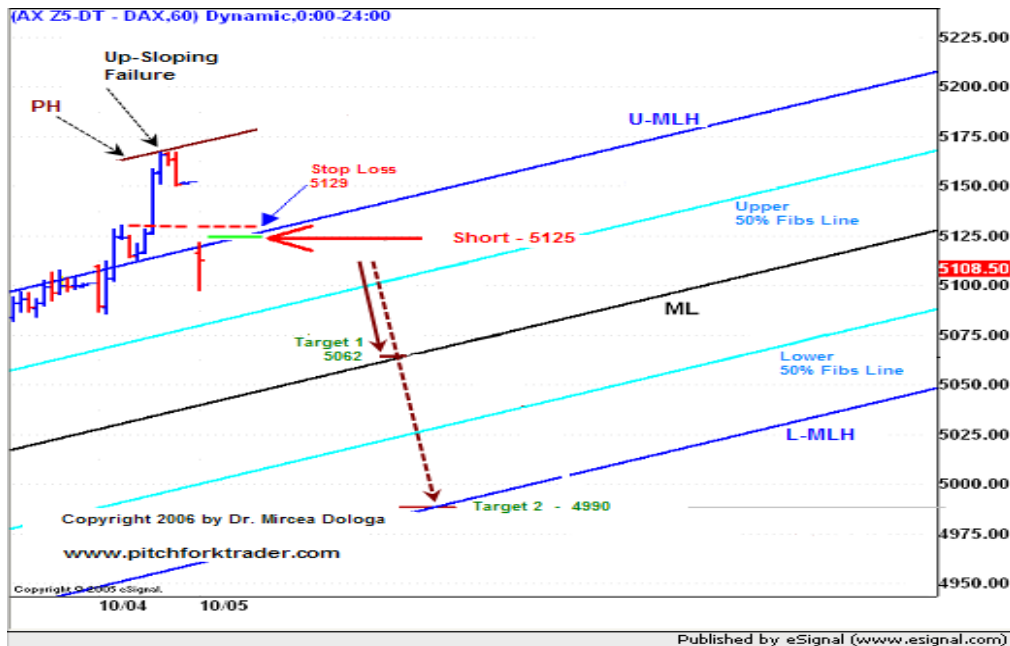


Figura 367

Sa mergem mai departe si sa calculam *raportul Recompensa/Risc (R/R)* pentru aceasta tranzactie short. Calculul per contract va fi facut doar pana la *nivelul tinta nr 1*. In cazul *nivelului tinta nr 2* nu avem nici un risc deoarece, imediat ce s-a atins *nivelul tinta nr 1*, vom muta ordinul *Stop Loss* la *pragul de rentabilitate* la nivelul 5125:

- *Recompensa* este 63 puncte Dax pentru *nivelul tinta nr 1*, [*nivelul de intrare* (5125) minus *nivelul tinta nr 1* (5062)],
- *Riscul* este 4 puncte Dax - [*nivelul Stop Loss* (5129) minus *nivelul de intrare* (5125)],
- *Raportul Recompensa/Risc* este 15,75 – (63 impartit la 4) – o valoare excelenta.

Concluzie – avand un raport R/R excelent, vom plasa cele trei ordine pre-setate.

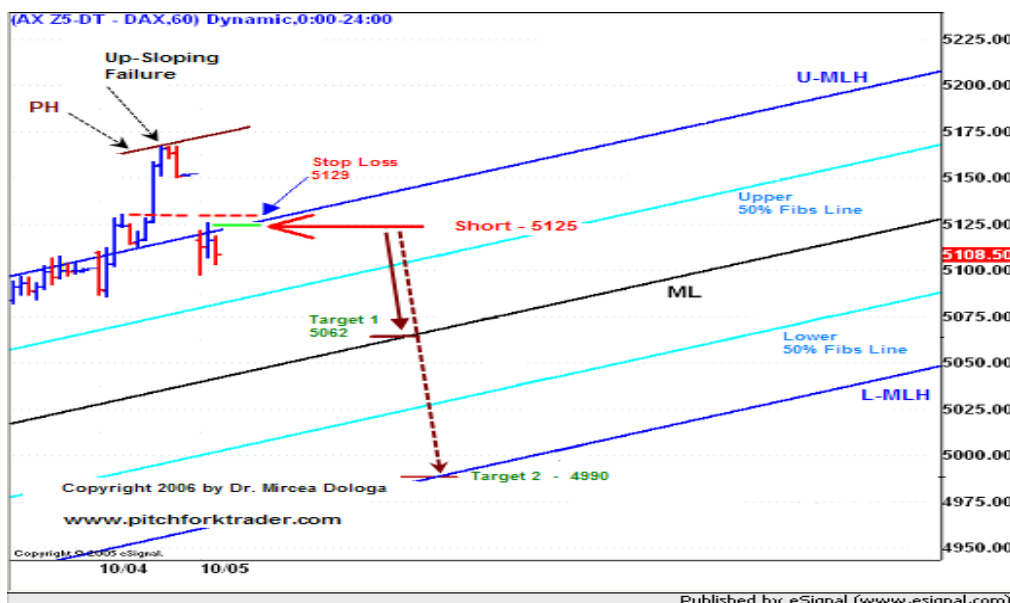


Figura 368

A doua bara din deschiderea sedintei s-a retras putin dincolo de linia mediana superioara, dand astfel ocazia executarii ordinului de intrare (Figura nr 368). A treia bara din deschidere (*ultima de pe acest grafic*) a inchis in *sfertul inferior* al intervalului de variatie, sugerand o viitoare miscare descendenta. Avem incredere in tranzactia short in curs de desfasurare, in principal datorita gap-ului de spargere si a barei de penetrare descendenta de dimensiune mare.

6.4 Jurnalul Traderului – Noi lectii invatate din aceasta tranzactie

Ca intotdeauna, nu neglijati importanta notarii propriilor idei pentru a fi folosite in viitor!



Figura 393

Detectati orice structura rectangulara de acumulare a energiei care ar putea fi la baza unui viitor trend. Analizati cu atentie in *Figura 393* construirea pe o perioada de cateva ore a unei consolidari inguste. Pragul limita inferior este considerat adesea drept cel mai de incredere nivel pentru ordinul trailing stop. Indiferent de ce se va intampla, fiti pregatit pentru o explozie a pretului in ziua urmatoare.



Figura 394

Explozia energiei acumulate in formarea structurii rectangulare a proiectat pretul pietei cu o distanta multiplu de sapte ori a inaltimii structurii initiale. Locatia de incredere a ordinului trailing stop este din nou confirmata: pragurile limita superior/inferior ale structurii rectangulare de acumulare a energiei, imediat sub nivelul minim al swing-urilor ascendente.

Anexe

Anexa n° 1 – Bazele Istorice

Anexa n° 2 – Regula 80/20

Anexa n° 3 – Orizonturi de Timp Multiple – Studiu Analogic

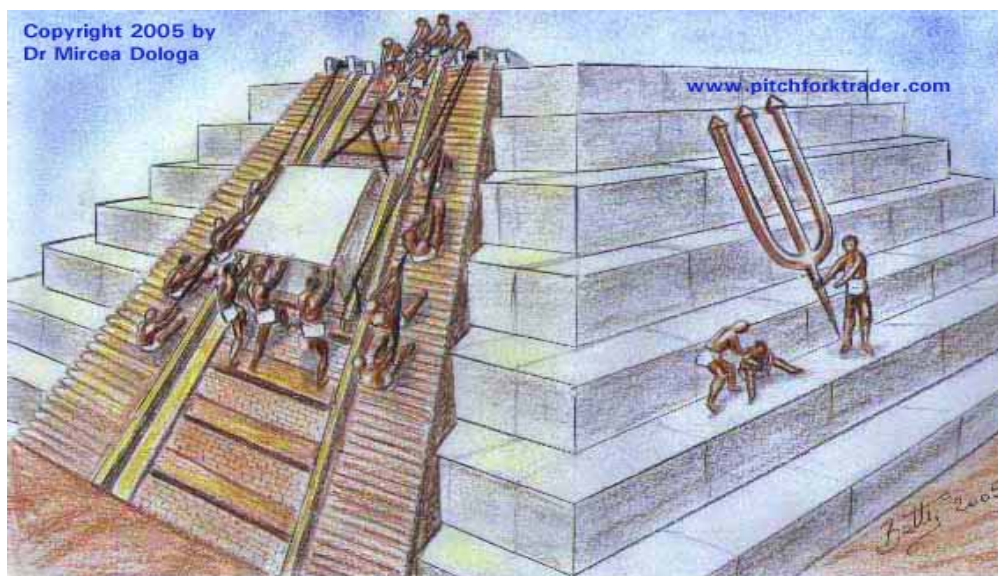
Anexa n° 4 - Fisiere Excel pentru Tranzactionarea Profesionalista

Anexa n° 5 – Cuprins Volumul 2 & 3

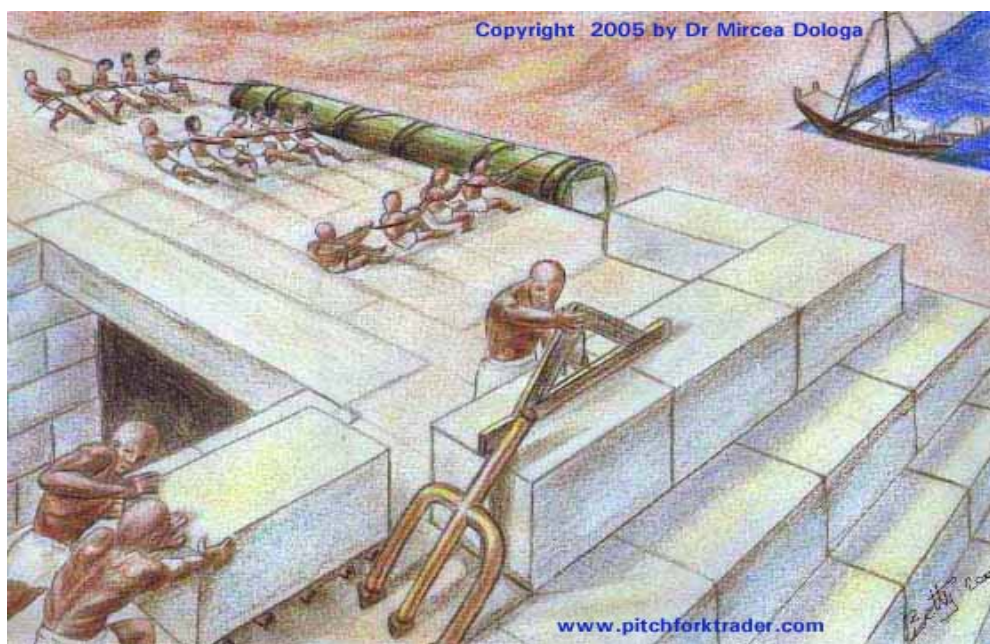
Bibliografie si Referinte

Anexa n° 1 – Bazele Istorice

I. Utilizarea conceptului/instrumentului Pitchfork - *Egiptul antic* - 4000 î.e.n



1. **Echilibrul vectorilor de mișcare ascendentă:** există două forțe vectoriale externe și o forță vectorială (*linie*) mediană internă. Fiecare dintre acești trei vectori de forță are propria direcție și amplitudine. Echilibrul instabil controlat în întregime va transporta blocurile de piatră, de mai multe tone, în direcția dorită.



2. **Echilibrul vectorilor de rostogolire ascendentă:** 3 vectori de forță sincronizați.

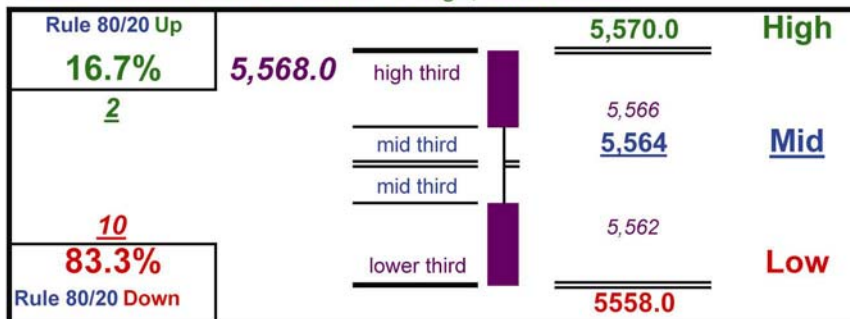
Anexa n° 2 – Regula 80/20

This Excel spreadsheet can be obtained from the author Dr. Mircea Dologa
 e-mail: mircdologa@yahoo.com

80/20 Percent Rule

High	5,570.0
Low	5,558.0
Close	5,568.0

**Note - Please fill in the values of High, Low & Close*



Trading Range is 12

Explanations of this Example:

- 16.7% is the distance Close-High (2 points)
- 83.3% is the distance Close-Low (10 points)
- Length of trading range is 12 points

Bibliografie si Referinte

1. Bollinger, John (2001), *Bollinger on Bollinger Bands*. McGraw-Hill, U.S.A.
2. Bolton-Smith, Dawn (2006), *Introduction to Gann Techniques*, Brisbane Seminar, Australia
3. Carter, John (2005), *Mastering the Trade*. McGraw-Hill, U.S.A.
4. Crabel, Toby (1990), *Day Trading with Short Term Price Patterns and Opening Range Breakout*. Traders Press, Inc., Greenville, SC, USA.
5. Curran Chris (2006), *A Basic Trading Strategy for Trading the Open*. www.esignallearning.com
6. Dologa, Mircea (2008). *Integrated Pitchfork Analysis, Volume 1*. John Wiley & Sons, Ltd., Chichester, England
7. Dologa, Mircea (2008). *Integrated Pitchfork Analysis, Volume 2*. Pitchfork Publishing Website, Paris, France
8. E Signal Advanced GET Manual (2003). *The Tools, The Power and the Knowledge*. Hayward, CA, USA
9. Fisher Mark (2002), *The Logical Trader*. John Wiley & Sons, Inc., NJ, U.S.A.
10. Fisher Robert (2003). *Candlesticks, Fibonacci and Chart Pattern Trading Tools*. John Wiley & Sons, Inc., NJ, U.S.A.
11. Gann, W.D. (1951), *How to make Profits in Commodities*. Lambert-Gann Publishing Co. Inc., Washington, U.S.A.
12. Guppy, Daryl (1999). *Chart Trading Trading*. Wrightbooks, Sydney, Australia
13. Guppy, Daryl (2002). *Snapshot Trading*. Wrightbooks, Sydney, Australia
14. Guppy, Daryl (2004). *Trend Trading*. Wrightbooks, Sydney, Australia
15. Jenkins, Michael S. (1992). *The Geometry of Stock Market Profits*. Traders Press, Inc., Greenville, SC, USA.
16. Jenkins, Michael S. (1994). *Chart Reading for Professional Traders*. Traders Press, Inc., Greenville, SC, USA.
17. Jenkins, Michael S. (2001). *Complete Stock Market Trading and Forecasting Course*. Traders Press, Inc., Greenville, SC, USA.
18. Jenkins, Michael S. (2004). *The Secret Science of the Stock Market*. Stock Cycles Forecast, New York, NY, USA.
19. Kase, Cynthia (1996). *Trading with the Odds*. McGraw-Hill, NY, U.S.A.
20. Keltner, Chester (1961). *How to Make Money in Commodities*. Keltner Statistical Service, U.S.A.
21. Kirkpatrick II, Charles D. and Dahlquist, Julie R. (2007). *Technical Analysis – The Complete Resource for Financial Market Technicians*. FT Press, NJ, U.S.
22. LeBeau, Charles and Lucas, David W. (1992). *Technical Traders' Guide to Computer Analysis of the Futures Markets*. McGraw-Hill, NY, U.S.A.
23. Miner, Robert C. (2009). *High Probability Trading Strategies*. John Wiley & Sons, Inc., NJ, U.S.A.
24. Person, John L. (2004). *A Complete Guide to Technical Tactics*. John Wiley & Sons, Inc., NJ, U.S.A.
25. Pesavento, Larry and MacKey, Peggy.(2000). *The Opening Principle: The best kept secret on Wall Street*. Traders Press, Inc., Greenville, SC, USA.
26. Pruden Hank (2007). *The Three Skills of Top Trading: Behavioral Systems Building Pattern Recognition and Mental State Management*. John Wiley & Sons, Inc., NJ, U.S.A.
27. Schabacker, Richard W. (1997). *Technical Analysis and Stock Market Profits*. Pearson Education Ltd., London, UK
28. Schabacker, Richard W. (1930). *Stock Market Theory and Practice*. Forbes Publishing Co., NY, U.S.A.

BIBLIOGRAFIE : Articole Publicate de Dr Mircea Dologa

1. Dologa, Mircea [Dec 2005]. *“Following the Median Line”*, *FUTURES Magazine*, Chicago, ILL, **USA**
2. Dologa, Mircea [Jan/Feb 2006]. *“Integrated Pitchfork Analysis”*, *The TRADER'S Journal*, Hong Kong, East Pacific, **CHINA**
3. Dologa, Mircea [March 2006]. *“Trading Rectangles: Tactics and Management”*, *FUTURES Magazine*, Chicago, ILL, **USA**
4. Dologa, Mircea [March/April 2006]. *“Preparing for Intra-Day Trading”*, *YOUR TRADING EDGE Magazine (YTE)*, Sydney, **AUSTRALIA**
5. Dologa, Mircea [May 2006]. *“The Third Wave – Crowd Behaviour and Elliott Wave – Part I”* *Technical Analysis of STOCKS & COMMODITIES*, Seattle, WA, **USA**
6. Dologa, Mircea [May/June 2006]. *“Pragmatic Aspects of Trading Rectangles – a Particular Case of Dr Alan Andrews' Pitchfork?”*, *TECHNICAL ANALYST Magazine*, London, **ENGLAND**
7. Dologa, Mircea [May/June 2006]. *“Trading Life: The Quest for Best Intra-Day Trading Tools”*, *YOUR TRADING EDGE Magazine (YTE)*, Sydney, **AUSTRALIA**
8. Dologa, Mircea [June 2006]. *“The Trend in Third Wave – Part II”*, *Technical Analysis of STOCKS & COMMODITIES*, Seattle, WA, **USA**
9. Dologa, Mircea [June/July 2006]. *“Short-Term Trading with A&R Lines”*, *The TRADER'S Journal*, Hong Kong, East Pacific, **CHINA**
10. Dologa, Mircea [Sept 2006]. *“The Third Wave – Part III”*, *Technical Analysis of STOCKS & COMMODITIES*, Seattle, WA, **USA**
11. Dologa, Mircea [Dec 2006]. *“Pre-Open Preparation of Dax Trading”*, *TRADERS' Magazine*, Wurtzburg, **GERMANY**
12. Dologa, Mircea [Jan/Feb 2007]. *“Trading the Dax Open”*, *TECHNICAL ANALYST Magazine*, London-**ENGLAND**
13. Dologa, Mircea [June 2008]. *“Analiza Pitchfork Integrata”*, *TrendWatch, Asociatia Analistilor Tehnici din Romania – AATROM*, Deva, **ROMANIA**
14. Dologa, Mircea [Feb 2009]. *“Mecanismul de Trading al Stirilor”*, *TrendWatch, Asociatia Analistilor Tehnici din Romania – AATROM*, Deva, **ROMANIA**
15. Dologa, Mircea [July 2009]. *“Trading the Master Plan”*, *The TRADER'S Journal*, Wurtzburg, **GERMANY**
16. Dologa, Mircea [July 2009]. *“Trading Lessons from Paris (Interview)”*, *YOUR TRADING EDGE Magazine (YTE)*, Sydney, **AUSTRALIA**
17. Dologa Mircea [July 2009]. *“Ihr personlicher-Master-Plan”*, *TRADERS' Magazine*, Wurtzburg, **GERMANY**
18. Dologa Mircea [Dec. 2009]. *“Erfolg mit moderner Technischer Analyse (Interview)”*, *TRADERS' Magazine*, Wurtzburg, **GERMANY**



Intercapital Invest

www.intercapital.ro

Poți face mai multe cu banii tăi

Intercapital Invest te ajută să câștigi bani la bursă prin investiții în acțiuni. Cu noi este simplu, rapid și eficient. Dacă nu ai mai investit niciodată în acțiuni te sfătuim și te ajutăm să înveți mecanismele bursei. Dacă ești investitor profesionist îți oferim informațiile, indicatorii și recomandările necesare pentru a câștiga.

Intercapital Invest este prezentă pe piața de capital încă de la înființarea Bursei de Valori București în anul 1995, și este astăzi una dintre cele mai importante companii de brokeraj din România.

Avantaje pentru clienți

Îți punem la dispoziție toate resursele necesare pentru a câștiga. Avem brokeri pregătiți, sisteme performante, rapoarte complexe, recomandări utile și răspunsuri la întrebări.

Clienții noștri au acces la Intercapital Start, cel mai complex sistem online de analiză și evaluare a acțiunilor listate la bursa din România și la sistemul de tranzacționare online ktrade.ro.

În plus, oferim cursuri gratuite de analiză tehnică și fundamentală pentru clienți, buletinul bursier Puls Capital publicat începând cu anul 1998, aplicația StocksRO pentru iPhone, site-ul educațional kmarket.ro și multe alte resurse pentru a te ajuta să câștigi.

La Intercapital Invest, câștigul tău este și câștigul nostru. Intră pe www.intercapital.ro pentru a descoperi cum te putem ajuta. Te așteptăm.



ICONOGRAFIE din Viata unui Trader !

